

WYMAGANIA PROGRAMOWE DO KLAS WYŻSZYCH

Przed przystąpieniem do egzaminu kwalifikacyjnego kandydat przedkłada komisji w formie pisemnej przygotowany repertuar – należy uwzględnić:

- *imię i nazwisko kandydata,*
- *imię i nazwisko kompozytora,*
- *tytuły utworów.*

SEKCJA FORTEPIANU

OSM I stopnia i PSM I stopnia cykl 6letni

Klasa 2-3

1. Utwór polifoniczny lub polifonizujący
2. I cz. dowolnej Sonatiny
3. Etiuda

Klasa 4-8

1. Utwór Jana Sebastiana Bacha:
 - do klasy 4 ze zbioru „Drobne utwory”, „Małe Preludia”;
 - do klas 5-6 ze zbioru „Małe Preludia”, „Inwencje 2-głosowe”;
 - do klas 7-8 ze zbioru „Inwencje 2-głosowe”, „Inwencje 3-głosowe” lub 2 kontrastujące części dowolnej Suity francuskiej
2. I cz. dowolnej Sonatiny lub Sonaty klasycznej
3. Etiuda lub utwór dowolny

SEKCJA INSTRUMENTÓW SMYCZKOWYCH I GITARY

SKRZYPCE

OSM I stopnia

Klasa 2-4

1. Etiuda
2. Utwór dowolny

Klasa 5-8

1. Etiuda
2. Jedna część Koncertu lub Temat z wariacjami
3. Czytanie a vista

PSM I stopnia cykl 6letni

Klasa 2-4

1. Etiuda
2. Utwór dowolny

Klasa 5-6

1. Etiuda
2. Jedna część Koncertu lub Temat z wariacjami
3. Czytanie a vista

ALTÓWKA

OSM I stopnia

Klasa 2-4

1. Etiuda
2. Utwór dowolny

Klasa 5-8

1. Etiuda
2. Jedna część Koncertu
3. Czytanie a vista

PSM I stopnia cykl 6 - letni

Klasa 2-4

1. Etiuda
2. Utwór dowolny

Klasa 5-6

1. Etiuda
2. Jedna część Koncertu
3. Czytanie a vista

PSM I stopnia cykl 4 - letni

Klasa II

1. Etiuda
2. Utwór dowolny

Klasa III-IV

1. Etiuda
2. Jedna część Koncertu
3. Czytanie a vista

WIOLONCZELA

OSM I stopnia

Klasa 2-4

1. Etiuda
2. Utwór dowolny

Klasa 5-6

1. Etiuda
2. Jedna część Koncertu lub jedna część Sonaty
3. Czytanie a vista

Klasa 7-8

1. Etiuda
2. Jedna część Koncertu lub dwie kontrastujące części Sonaty
3. Czytanie a vista

PSM I stopnia cykl 6 - letni

Klasa 2-4

1. Etiuda
2. Utwór dowolny

Klasa 5-6

1. Etiuda
2. Jedna część Koncertu lub jedna część Sonaty
3. Czytanie a vista

PSM I stopnia cykl 4 - letni

Klasa II-III

1. Etiuda
2. Utwór dowolny
3. Czytanie a vista (do klasy III)

Klasa IV

1. Etiuda
2. Jedna część Koncertu lub jedna część Sonaty
3. Czytanie a vista

SM II stopnia

Klasa I-II

1. Etiuda
2. Jedna część Koncertu lub dwie kontrastujące części Sonaty
3. Czytanie a vista (do klasy II)

Klasa III-VI

1. Etiuda
2. Jedna część z „6 Suit na wiolonczelę solo” J. S. Bacha,
3. Jedna część Koncertu lub dwie kontrastujące części Sonaty
4. Czytanie a vista

KONTRABAS

OSM I stopnia

Klasa 2-3

1. Utwór dowolny

Klasa 4-5

1. Etiuda
2. Utwór dowolny
3. Czytanie a vista (do klasy 5)

Klasa 6-7

1. Etiuda
2. Dwa dowolne Utwory o zróżnicowanym charakterze i tempie
3. Czytanie a vista

Klasa 8

1. Etiuda
2. Dwie części dowolnego Utworu cyklicznego (wariacje, sonatina, sonata) lub Utwór dowolny zawierający części o zróżnicowanym charakterze i tempie
3. Czytanie a vista

PSM I stopnia cykl 6 - letni

Klasa 2-3

1. Utwór dowolny

Klasa 4-5

2. Etiuda
3. Utwór dowolny
4. Czytanie a vista (do klasy 5)

Klasa 6

1. Etiuda
2. Dwa dowolne Utwory o zróżnicowanym charakterze i tempie
3. Czytanie a vista

PSM I stopnia cykl 4 - letni

Klasa II-III

1. 1.Etiuda
2. Utwór dowolny
3. Czytanie a vista (do klasy III)

Klasa IV

1. Etiuda
2. Dwa dowolne Utwory o zróżnicowanym charakterze i tempie
3. Czytanie a vista

GITARA

OSM I stopnia i PSM I stopnia do każdej klasy wyższej

1. Etiuda
2. Utwór dowolny

SEKCJA INSTRUMENTÓW DĘTYCH, AKORDEONU I PERKUSJI

AKORDEON

1. do kl. 2-5 c6, II-III c4 PSM I st. oraz 2-7 OSM I st.– etiuda, utwór dowolny lub cykliczny
2. do kl. 6 c6, IV c4 PSM I st. oraz 8 OSM I st. – etiuda, utwór dowolny lub cykliczny i utwór polifoniczny.

INSTRUMENTY DĘTE DREWNIANE I BLASZANE

1. do kl. 2-5 c6, II-III c4 PSM I st. oraz 2-7 OSM I st.– przygotowana dowolna gama: majorowa lub minorowa, etiuda, utwór dowolny lub cykliczny
2. do kl. 6 c6, IV c4 PSM I st. oraz 8 OSM I st.– przygotowana dowolna para gam: majorowa i minorowa, etiuda, utwór dowolny i jedna część utworu cyklicznego.
3. Czytanie a vista

PERKUSJA I INSTRUMENTY PERKUSYJNE

1. do kl. 2-5 c6, II-III c4 PSM I st. oraz 2-7 OSM I st. – werbel: etiuda lub ćwiczenie z użyciem techniki rudymenarnej lub klasycznej, utwór lub etiuda na dowolny instrument melodyczny (ksylofon, marimba, wibrafon)
2. do kl. 6 c6, IV c4 PSM I st. oraz 8 OSM I st.– werbel: etiuda lub ćwiczenie z użyciem techniki rudymenarnej lub klasycznej, utwór lub etiuda na wibrafon i ksylofon lub marimbę.
3. Czytanie a vista