



V PODKARPACKI KONKURS DUETÓW I ZESPOŁÓW FORTEPIANOWYCH

Rzeszów, 23 m a j a 2024

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorami Konkursu są: Zespół Szkół Muzycznych nr 2 im. W. Kilara w Rzeszowie oraz Stowarzyszenie „Wszystko dla Muzyki”.
2. Celem konkursu jest popularyzacja dziecięcej i młodzieżowej kameralistyki fortepianowej, konfrontacja osiągnięć artystycznych uczniów szkół muzycznych w kraju, wymiana doświadczeń pedagogów, a także poszerzanie znajomości literatury specjalistycznej.
3. Konkurs odbędzie się 23 maja 2024 roku w Auli Zespołu Szkół Muzycznych nr 2 im. W. Kilara w Rzeszowie. Przesłuchania konkursowe odbędą na fortepianach koncertowych marki Petrof i Yamaha.
4. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół muzycznych na poziomie podstawowym i średnim oraz uczący się indywidualnie. W tym ostatnim przypadku o kwalifikacji do danej kategorii wiekowej decyduje ilość lat nauki. Nie dopuszcza się do udziału w konkursie studentów wyższych szkół muzycznych.
5. Konkurs jest przeznaczony dla dzieci i młodzieży w wieku do 21 lat. Zostanie przeprowadzony według następujących kategorii wiekowych:
Kategoria I – uczniowie podstawowych szkół muzycznych: klasy 1 i 2 cyklu 6-letniego (także OSM I st.), klasa 1 cyklu 4-letniego (nie więcej, niż dwa lata nauki gry na fortepianie).
Kategoria II – uczniowie podstawowych szkół muzycznych: klasy 3 i 4 cyklu 6-letniego (także OSM I st.), klasa 2 cyklu 4-letniego (nie więcej, niż cztery lata nauki gry na fortepianie).
Kategoria III – uczniowie podstawowych szkół muzycznych, klasy 5 i 6 cyklu 6-letniego (także OSM I st.), klasy 3 i 4 cyklu 4-letniego (nie więcej, niż sześć lat nauki gry na fortepianie).
Kategoria IV – uczniowie klasy 7 i 8 OSM I stopnia, klasy I OSM II stopnia oraz uczniowie

średnich szkół muzycznych w klasach 1 - 3 cyklu 6-letniego (nie więcej, niż dziewięć lat nauki gry na fortepianie).

Kategoria V – uczniowie klasy II – IV OSM II stopnia oraz uczniowie średnich szkół muzycznych w klasach 4 – 6 cyklu 6-letniego (nie więcej, niż dwanaście lat nauki gry na fortepianie).

W przypadku zespołu złożonego z uczniów przynależnych wiekowo do różnych kategorii duet zakwalifikowany zostanie do grupy wyższej – właściwej dla najstarszego uczestnika.

6. Uczestnicy zobowiązani są do zaprezentowania dwóch dowolnie wybranych utworów o zróżnicowanym charakterze lub dwóch kontrastujących części jednego utworu. Dopuszczalne są transkrypcje lub aranżacje własne. Wyznaczono limity czasu trwania prezentacji odpowiednio dla poszczególnych kategorii:

Kategoria I i II – do 6 min

Kategoria III – do 9 min

Kategoria IV – do 12 min

Kategoria V – do 15 min

7. Dla wszystkich grup konkurs jest jednoetapowy.
8. Podczas konkursu utwory mogą być wykonywane z nut lub z pamięci.
9. Kolejność uczestników zostanie ustalona po zamknięciu listy zgłoszeń. Szczegółowe informacje dotyczące godzinowego planu przesłuchań i prób zostaną podane do wiadomości po zakończeniu rekrutacji.
10. Zespoły występują w kolejności alfabetycznej, decyduje nazwisko pierwszego ucznia podanego w składzie zespołu.
11. Przesłuchania konkursowe ocenia Jury powołane przez organizatora. Dla wszystkich uczestników przewidziano dyplomy uczestnictwa, zaś dla laureatów nagrody. Jury będzie oceniać wg skali od 1 do 25 punktów. Punktacja Jury jest jawna. Przy przyznawaniu nagród wiodące znaczenie będzie miała dyskusja Jurorów i w razie potrzeby ewentualne głosowanie. W przypadku równego podziału głosów rozstrzygający będzie głos Przewodniczącego Jury.
12. Ocenie prezentacji podlegają:
 - zgodność z tekstem,
 - umiejętność wspólnego muzykowania,
 - interpretacja utworu,
 - wrażenie artystyczne,
 - stopień trudności w stosunku do wymagań programowych danej klasy.

13. Wszystkie przesłuchania konkursowe będą przeprowadzane publicznie i włącznie z koncertem laureatów mogą być, bez dodatkowego wynagradzania wykonawców, za zgodą Komitetu Organizacyjnego, transmitowane przez radio, telewizję, Internet oraz rejestrowane, a następnie rozpowszechniane przez instytucje upoważnione przez Organizatorów.
14. Laureaci są zobowiązani do wzięcia udziału w uroczystym koncercie na zakończenie Konkursu. Program koncertu laureatów ustala Jury.
15. O podziale nagród i wyróżnień decyduje wyłącznie Jury.
16. Decyzje Jury są ostateczne, nieodwołalne i niezaskarżalne.
17. Ustala się wpisowe w wysokości **200 złotych** od jednego zespołu. Wpisowe należy wpłacić na konto:

Stowarzyszenie Wszystko dla Muzyki

Bank: **mBank**

konto nr: **25 1140 2004 0000 3102 8445 4401**

tytuł wpłaty: "KONKURS DUETÓW FORTEPIANOWYCH"

! UWAGA !

Bardzo prosimy o dokonanie wpłaty wpisowego w terminie 5 dni od dokonania zgłoszenia oraz o przesłanie potwierdzenia na adres wicedyrektor@zsm2.resman.pl

W treści maila prosimy wpisać dane zespołu.

18. Zgłoszenia prosimy przysyłać do **26 kwietnia 2024 r.** za pośrednictwem formularza online dostępnego na stronie www.zsm2.resman.pl (w zakładce Podkarpacki Konkurs Duetów Fortepianowych). Formularz będzie dostępny od dnia 22 lutego!
19. W przypadku rezygnacji z udziału w konkursie opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.
20. Zgłoszenie uczestnictwa oznacza akceptację wszystkich warunków zawartych w regulaminie Konkursu, bez możliwości odwołania.
21. Koszty związane z podróżą, noclegami, wyżywieniem uczniów i pedagogów pokrywają uczestnicy we własnym zakresie. Uczestnicy konkursu we własnym zakresie rezerwują miejsca noclegowe. Koszty przelewu wpisowego pokrywają uczestnicy bądź instytucje delegujące.

Wszelkie zapytania i wątpliwości prosimy kierować na adres mailowy: [**wicedyrektor@zsm2.resman.pl**](mailto:wicedyrektor@zsm2.resman.pl)