

Egzamin do szkoły muzycznej II st. jest dwuetapowy

Pierwszy etap - egzamin praktyczny (instrument)

Drugi etap - egzamin teoretyczny

Zakresu programu – część praktyczna

Sekcja fortepianu

1. inwencja 2- lub 3- głosowa J. S. Bacha
2. forma sonatowa, rondo lub wariacje
3. etiuda
4. utwór dowolny

Sekcja instrumentów smyczkowych i gitary

skrzypce - etiuda, koncert, utwór lub zamiennie za utwór sonata
gitara- etiuda, forma klasyczna , utwór dowolny
wiolonczela - etiuda, sonata lub koncert , utwór dowolny
altówka - etiuda, koncert, utwór lub sonata

Sekcja instrumentów dętych, akordeonu i perkusji

1. etiuda
2. forma klasyczna
3. utwór dowolny

Do części teoretycznej dopuszczeni zostają tylko kandydaci, którzy przeszli pozytywnie część praktyczną egzaminu wstępnego.

Zakres programu - część teoretyczna

Klasa I

Kształcenie słuchu (test pisemny):

- rozpoznawanie i zapisywanie interwałów prostych;
- rozpoznawanie i zapisywanie trójdźwięków dur i moll (w postaci zasadniczej i w przewrotach) oraz trójdźwięków zw i zmn (w postaci zasadniczej);
- rozpoznawanie i zapisywanie D^7 (w postaci zasadniczej);
- zapis przebiegu rytmicznego
- zapis melodii jednogłosowej;
- budowanie gam durowych (odmiana naturalna) i molowych (odmiany: naturalna, harmoniczna, dorycka) do trzech znaków przykluczowych wraz z triadą harmoniczną;
- budowanie interwałów prostych i trójdźwięków od podanego dźwięku oraz D^7 w podanej tonacji do trzech znaków przykluczowych.

Kształcenie słuchu (część ustna):

- czytanie nut głosem w kluczu wiolinowym i basowym.
- Za obie części egzaminu będzie przyznawana punktacja łączna od 0 do 25 punktów.

Do klasy I szkoły muzycznej II st. mogą zdawać uczniowie bez ukończenia szkoły muzycznej I stopnia.

Komisja ocenia przydatność kandydata do kształcenia na wybranym instrumencie.