

ROZKŁAD TEORII dla SZKOŁY MUZYCZNEJ II st. 2021/2022

Ia	Kształcenie słuchu	poniedziałek 17.50-18.35	Elżbieta Ochwat	22
	Kształcenie słuchu	czwartek 17.00 – 17.45	Elżbieta Ochwat	22
	Zasady muz. z elemen. edycji nut	czwartek 17.50 – 18.35	Elżbieta Ochwat	22
	Literatura muzyczna	czwartek 18.35 – 19.20	Elżbieta Ochwat	22
Ib	Kształcenie słuchu	wtorek 15.40 – 16.25	Artur Krause	19
	Literatura muzyczna	wtorek 16.30 – 17.15	Artur Krause	19
	Kształcenie słuchu	sobota 10.00 – 10.45	Artur Krause	28
	Zasady muz. z elemen. edycji nut	sobota 10.50 – 11.35	Artur Krause	28
IIa	Kształcenie słuchu	poniedziałek 15.20– 16.05	Krzysztof Mroziak	28
	Literatura muzyczna	poniedziałek 16.10-16.55	Krzysztof Mroziak	28
	Zasady muz. z elemen. edycji nut	poniedziałek 17.00-17.45	Elżbieta Ochwat	22
	Kształcenie słuchu	wtorek 15.45 – 16.30	Krzysztof Mroziak	22
IIb	Literatura muzyczna	poniedziałek 16.10-16.55	Krzysztof Mroziak	28
	Zasady muz. z elemen. edycji nut	poniedziałek 17.00-17.45	Elżbieta Ochwat	22
	Kształcenie słuchu	poniedziałek 17.50- 18.35	Agata Tkaczow	18
	Kształcenie słuchu	czwartek 16.10 – 16.55	Agata Tkaczow	19
IIIa	Historia muzyki	poniedziałek 17.00-18.30	Adrian Ślęczka	aula
	Kształcenie słuchu	poniedziałek 18.40-19.25	Elżbieta Ochwat	22
	Kształcenie słuchu	środa 15.20 – 16.05	Elżbieta Ochwat	22
	Harmonia	środa 16.10 – 17.40	Elżbieta Ochwat	22
IIIb	Kształcenie słuchu	wtorek 17.20 -18.05	Artur Krause	19
	Harmonia	wtorek 18.10 – 19.40	Artur Krause	19
	Historia muzyki	sobota 10.00 – 11.30	Adrian Ślęczka	18
	Kształcenie słuchu	sobota 11.40 – 12.25	Artur Krause	28
IIIc	Kształcenie słuchu	poniedziałek 16.10-16.55	Agata Tkaczow	18
	Historia muzyki	poniedziałek 17.00-18.30	Adrian Ślęczka	aula
	Harmonia	czwartek 15.25 – 16.55	Elżbieta Ochwat	22
	Kształcenie słuchu	czwartek 17.00 – 17.45	Agata Tkaczow	19

IVa	Historia muzyki Kształcenie słuchu Kształcenie słuchu Harmonia	środa 17.00.18.30 środa 18.35 – 19.20 sobota 10.50 – 11.35 sobota 11.40 – 13.10	Adrian Ślęczka Elżbieta Ochwat Elżbieta Ochwat Elżbieta Ochwat	18 22 22 22
IVb	Historia muzyki Kształcenie słuchu Harmonia Kształcenie słuchu	poniedziałek 15.25-16.55 poniedziałek 17.00-17.45 środa 15.20 – 16.50 środa 16.55 – 17.40	Adrian Ślęczka A.Szcześniak-Groele A.Szcześniak-Groele A.Szcześniak-Groele	aula 19 19 19
Va	Kształcenie słuchu Historia muzyki Kształcenie słuchu Harmonia Formy muzyczne	poniedziałek 17.50-18.35 poniedziałek 18.40-20.10 środa 17.45 – 18.30 środa 18.35 – 20.05 czwartek 15.25 – 16.55	A.Szcześniak-Groele Adrian Ślęczka A.Szcześniak-Groele A.Szcześniak-Groele Adrian Ślęczka	19 aula 19 19 18
Vb	Harmonia Kształcenie słuchu Historia muzyki Kształcenie słuchu Formy muzyczne	poniedziałek 15.25-16.55 poniedziałek 17.00-17.45 środa 15.25 – 16.55 czwartek 17.50 – 18.35 czwartek 18.40 – 20.10	Elżbieta Ochwat Agata Tkaczow Adrian Ślęczka Agata Tkaczow Adrian Ślęczka	22 18 18 19 18
VIa	Kształcenie słuchu Historia muzyki Formy muzyczne Kształcenie słuchu	środa 17.45 – 18.30 środa 18.35 – 20.05 sobota 8.25 – 9.55 sobota 10.00 – 10.45	Elżbieta Ochwat Adrian Ślęczka Adrian Ślęczka Elżbieta Ochwat	22 18 18 22
VIb	Kształcenie słuchu Formy muzyczne Historia muzyki Kształcenie słuchu	wtorek 16.35 – 17.20 wtorek 17.25 – 18.55 czwartek 17.00 – 18.30 czwartek 18.40 – 19.25	Krzysztof Mroziak Krzysztof Mroziak Adrian Ślęczka Krzysztof Mroziak	22 22 18 19