

Widowisko muzyczne „Zaczarowane melodie Pana Stasia” 23.05.2019



Moniuszko
2019 ROKIEM 200.
STANISŁAWA MONIUSZKI

Realizacja działań w ramach obchodów
200. rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki
Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

200. rocznica urodzin
Stanisława Moniuszki
Opieka nad spuścizną artystyczną

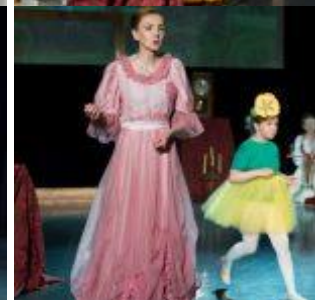
instytut muzyki i tańca

Obchody **200 rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki** zainicjowały kolejne wydarzenie muzyczne, zorganizowane przez Zespół Szkół Muzycznych nr 2 im. W. Kilara w Rzeszowie w ramach programu MKiDzN Moniuszko 2019 – Promesa.

23 maja 2019 roku – dzięki staraniom wicedyrektor szkoły **Jolanty Tomkiewicz**, na scenie jak zawsze gościnnego Młodzieżowego Domu Kultury przy ul. Osmeckiego w Rzeszowie – zaprezentowane zostało **widowisko muzyczne Zaczarowane Melodie Pana Stasia**, które charakteryzowało się swoistym połączeniem sztuki wokalne, instrumentalnej, gry aktorskiej, interpretacji przestrzenno-ruchowej, elementów tanecznych i ruchu scenicznego w wykonaniu wszechstronnie utalentowanych **uczniów i pedagogów naszej szkoły**. Gościnnie – w wyjątkowej kreacji wokalne jak również roli narratora widowiska – wystąpił **Jacek Ścibor**, znany interpretator liryki wokalne. Na widowni zasiedli wychowankowie kilku rzeszowskich przedszkoli, dla których muzyczna opowieść i bajkowa sceneria – okraszona utworami polskiego kompozytora, była ciekawą podróżą w dziecięce i młodzieńcze lata Stanisława Moniuszki.

Widowisko wyreżyserowane przez **Gabrięłę Leś** – od strony literackiej, muzycznej, choreograficznej, scenograficznej i multimedialnej, zostało przygotowane przez nauczycieli i pracowników ZSM nr 2 im. W. Kilara w Rzeszowie.

Autorką projektu, na które składają się wszystkie wydarzenia i działania związane z obchodami Roku Moniuszkowskiego jest wicedyrektor **Marzena Lubowiecka**.





OBSADA

Jacek Ścibor – Narrator
Julian Łobaza – Staś 6 letni
Krzysztof Wąsacz – Staś 11 letni
Katarzyna Paulo-Pilat – Mama Stasia
Adrian Ślęczka – Ojciec Stasia
Oliwia Kapusta, Oliwia Pawliczak – Panny ze Straszego Dworu
Leon Łodej – Chochlik
Magdalena Borys, Maria Kuźniar – Prządki
Damian Burek, Hubert Kapusta – Wiejscy Chłopcy
Marianna Markiewicz – Jaskółka
Przemysław Skawina – Grajek

SOLIŚCI I AKOMPANIATORZY

Katarzyna Paulo-Pilat, Jacek Ścibor, Anna Jureczko, Zyta Cebula, Leon Łodej,
Michał Krztoń, Alicja Muzydło.

ZESPOŁY

Zuzanna Biśto, Magdalena Borys, Amelia Borowiec, Franciszek Borowiec, Seweryn Bryczek, Zuzanna Dębicka, Hanna Kochańska, Maja Konior, Jagoda Kozak, Marcel Kusy, Maria Kuźniar, Gabriela Nabożny, Amelia Pawlak, Anastazja Stanio, Anastazja Szwajczak, Filip Rachwalski, Julia Walas, klasa 2 OSM I st.

PRZYGOTOWANIE UCZNIÓW – NAUCZYCIELE

Henryk Bobulski, Ewa Czerwonka, Dorota Gasztych, Katarzyna Gerula, Agnieszka Hałdys, Dorota Kołodziej, Gabriela Leś, Oksana Malinowska, Barbara Pałysiewicz, Katarzyna Paulo-Pilat, Mikołaj Piatikow, Anna Stec, Paulina Warchoń, Anna Zajączkowska.

SCENARIUSZ WIDOWISKA

Ewa Czerwonka, Gabriela Leś, Joanna Miłał-Dworakowska, Elżbieta Ochwat.

ARANŻACJA MUZYCZNA UTWORÓW

Krzysztof Mroziak

SCENOGRAFIA I ELEMENTY KOSTIUMOGRAFII

Marta Banek, Barbara Sitek, Barbara Pałysiewicz, Adam Ślemp.

CHOREOGRAFIA I REŻYSERIA WIDOWISKA

Gabriela Leś

PROJEKCJA MULTIMEDIALNA – Rafał Kochański

OBSŁUGA SCENY – Meyaki Mroczkowski, Kacper Sekuła

NAGŁOŚNIENIE I OŚWIETLENIE SCENY – Dominik Uchman

WIDEOREJESTRACJA – Tomasz Jakubczak

WSPARCIE W PRZYGOTOWANIU WIDOWISKA – Iwona Librant-Jakubczak, Witold Walawender.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Moniuszko 2019- Promesa” realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.