

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z RYTMIKI I Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU W KLASACH 1 – 3 OSM i PSM I ST. UWZGLĘDNIAJĄ:

- stosowanie ocen cząstkowych (w skali 1-6), wystawianych na podstawie zadań wykonywanych podczas lekcji, zadań domowych, sprawdzianów pisemnych i ruchowych, testów pisemnych, dyktand muzycznych, udziału w dodatkowych zadaniach (konkursy przedmiotowe, koncerty, popisy) i aktywności na lekcji.
- stosowanie „+” i „-” jako dodatkowej formy oceniania uczniów (10 plusów to ocena cząstkowa bdb; 10 minusów to ocena cząstkowa ndst.).
- obniżenie oceny semestralnej (o jeden stopień) za częsty brak stroju na zajęciach z rytmiki, odpowiadającego wymogom w/w przedmiotu oraz ustaleniom nauczyciela {*kryteria oceniania*}.
- obowiązek ucznia do starannego i sumiennego odrabiania zadań domowych {*kryteria oceniania*} oraz starannego prowadzenia zeszytów zgodnie z wymaganiami nauczyciela.
- zapowiedzi sprawdzianów i testów muzycznych z co najmniej 1 tygodniowym wyprzedzeniem (zapis nie dotyczy dyktand muz. i kartkówek).
- Uczeń nieobecny na zajęciach (powyżej 2 lekcji) ma obowiązek w ciągu tygodnia uzupełnić braki, a w ciągu 2 tygodni przystąpić do zaliczenia zadań, sprawdzianu czy testu.
- prawo ucznia do poprawy oceny niedostatecznej i dopuszczającej w czasie, terminie i formie wyznaczonych przez nauczyciela.
- możliwość zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji (**2 np.** w ciągu 1 semestru). Uczeń sam lub rodzic powiadamia nauczyciela o tym fakcie na początku lekcji.

Ocena semestralna wystawiana jest na podstawie otrzymanych przez ucznia ocen cząstkowych za zadania wykonywane podczas lekcji, jak też w ramach pracy domowej. Oparta jest ona również na przygotowaniu do zajęć, aktywności i zaangażowaniu ucznia w pracy na lekcji.

Równie istotny wpływ na ocenę ma częsta absencja na zajęciach. Uczeń jest nieklasyfikowany, jeżeli posiada powyżej 50% nieobecności na zajęciach w ciągu jednego semestru.